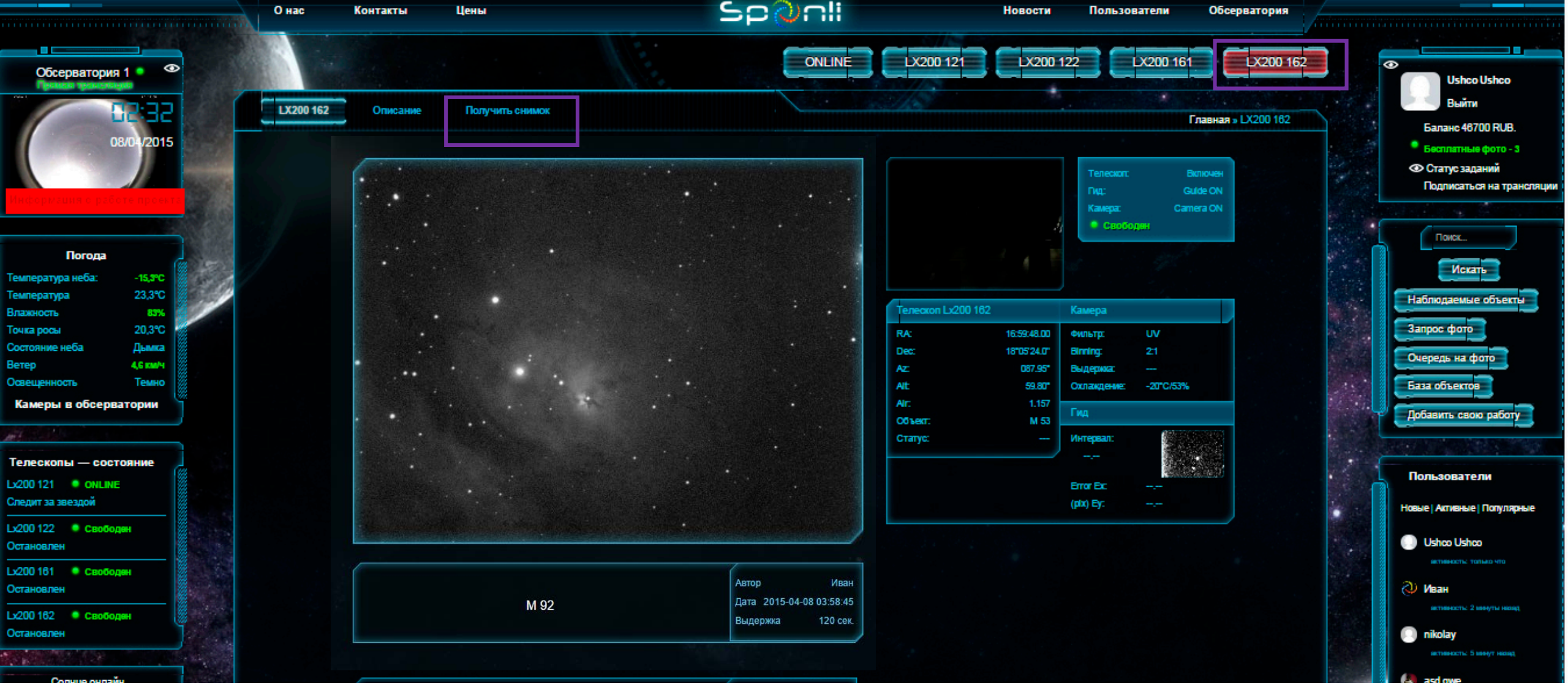
Как получить фото онлайн от проекта

Выше Вы видите стартовую страницу сайта Sponli

Когда в обсерватории есть все условия для наблюдения, кнопки для создания фото – активны.

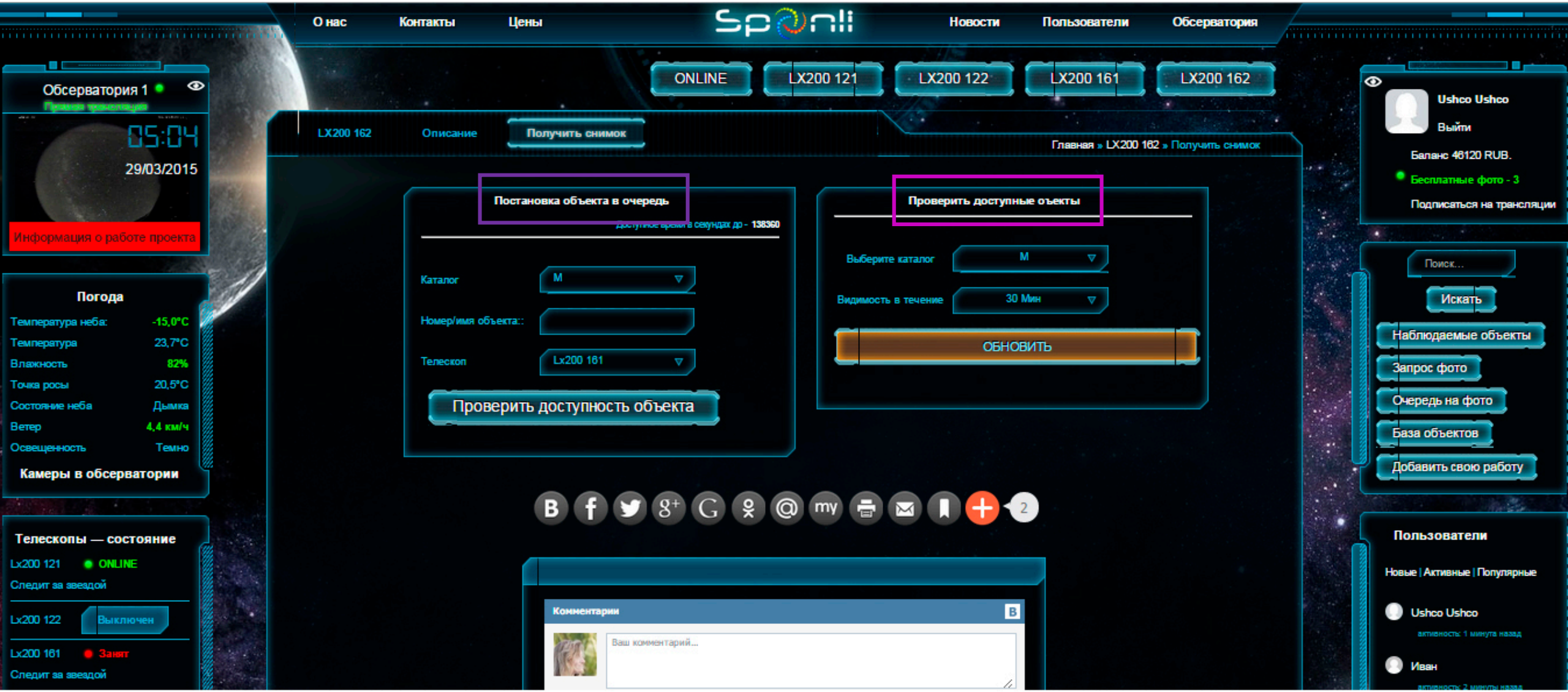
Когда условия недостаточны для наблюдений– кнопки не активны.

Причиной может быть дневное время суток в обсерватории или не подходящие погодные условия.



Нажмем на кнопку **LX200 162** и попадем на страницу телескопа.

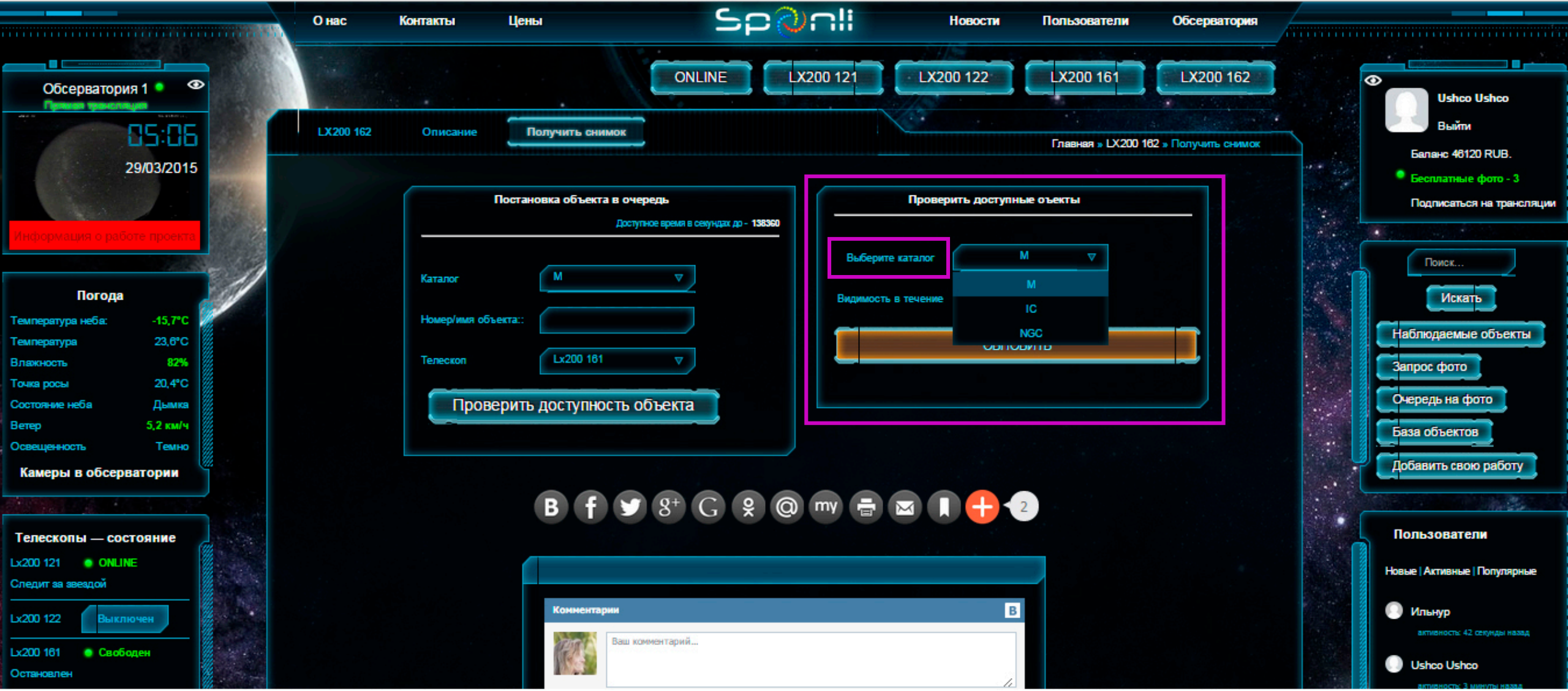
Здесь мы можем увидеть общую информацию о телескопе, а в центре расположена последняя фотография, сделанная на данный телескоп. Для получения фото космоса необходимо нажать на кнопку «**Получить снимок**»



Далее мы попадаем на страницу получения снимка и видим два поля :

Постановка объекта в очередь - позволяет поставить объект в очередь, если Вы точно знаете какой именно объект будет сфотографирован.

Проверить доступные объекты – позволяет проверить какие объекты доступны для получения снимка сейчас и предоставляет возможность посмотреть на каждый объект.



Начнем с поля **Проверить доступные объекты** –

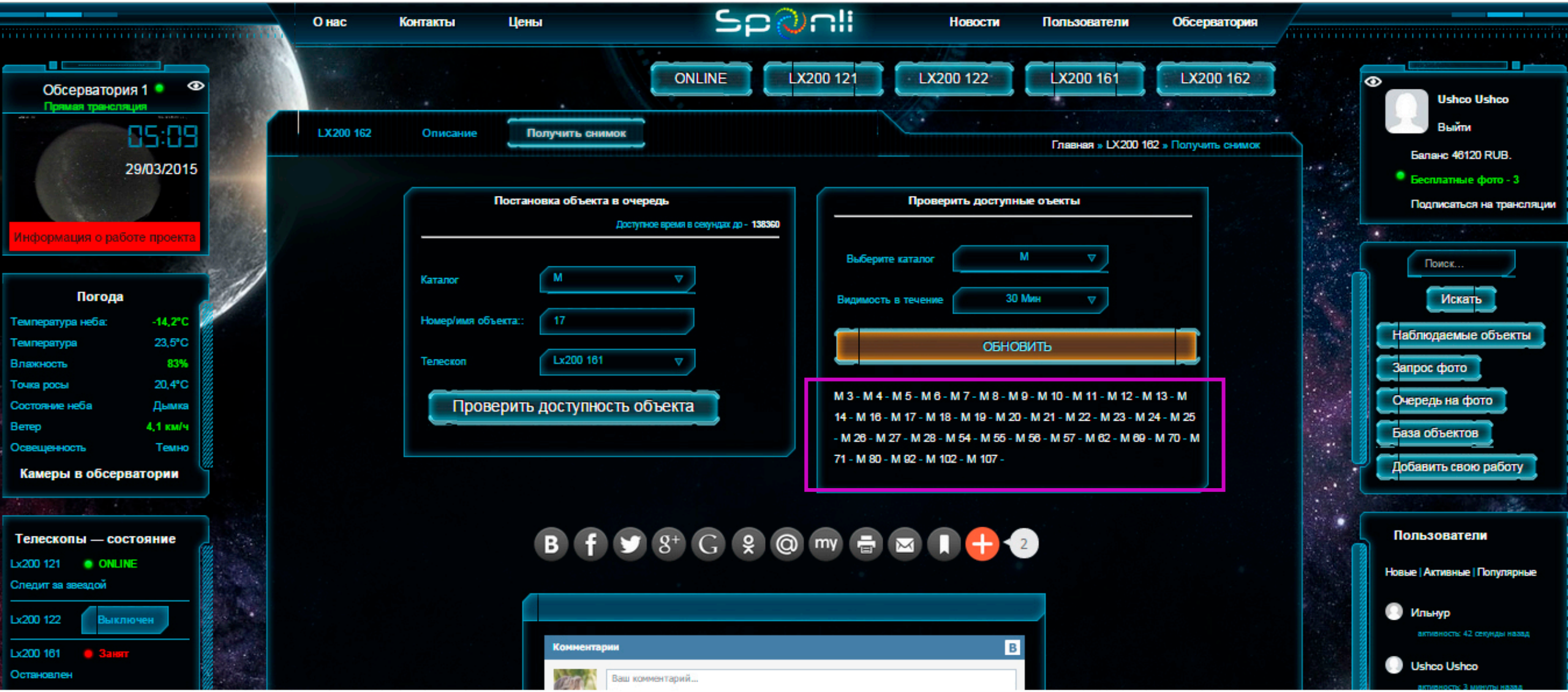
первое, что нужно сделать – **выбрать каталог** объект которого Вы бы хотели сфотографировать:

M – Каталог Мессье, список из 110 объектов, составленный французским астрономом Шарлем Мессье

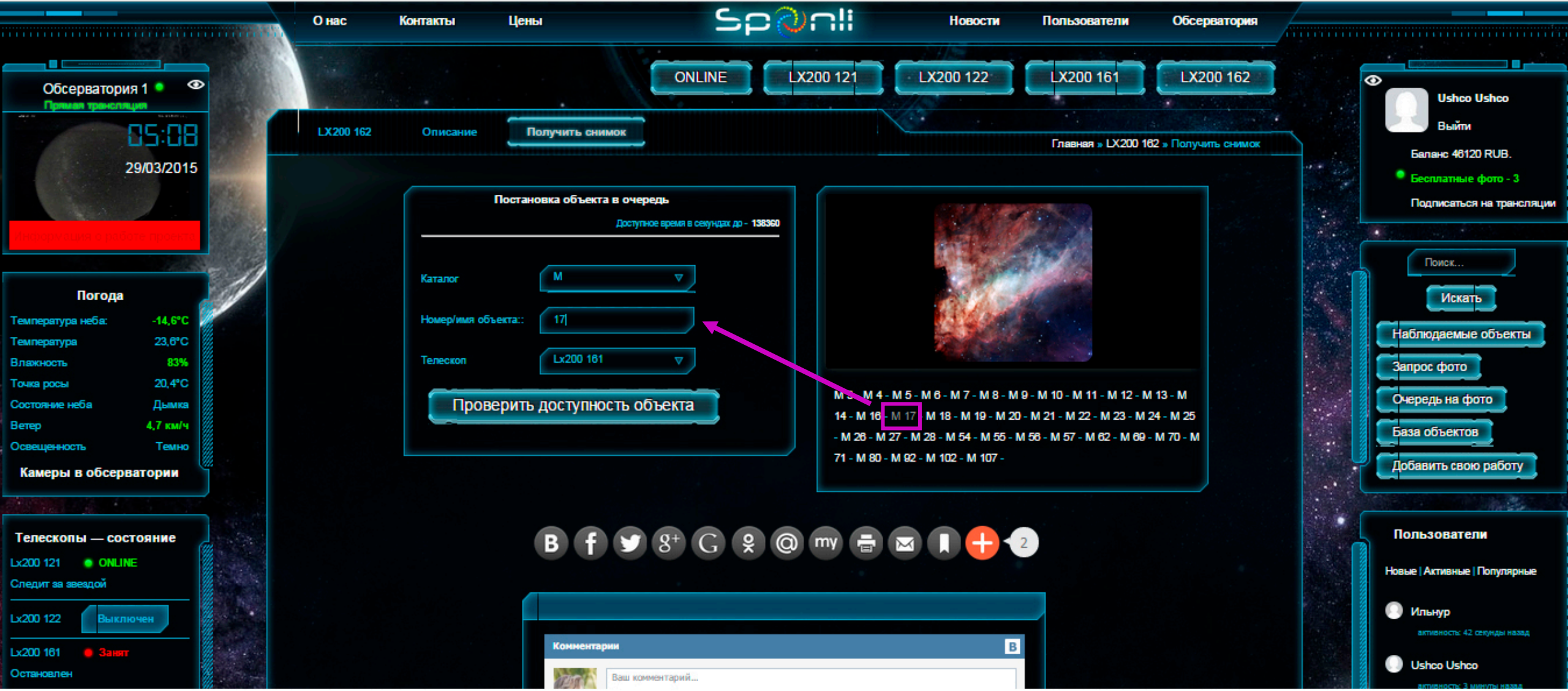
IC –Каталог туманностей и звезд. **NGC**- наиболее известный каталог объектов дальнего космоса.

Каталоги NGC и IC состоят из более 5000 объектов каждый, и поэтому сайт показывает по 70 объектов за раз.

Поле «**Видимость в течение**» означает в течение какого времени начиная с момента отправки запроса объекты будут в поле зрения телескопа и будут доступны для получения снимка.

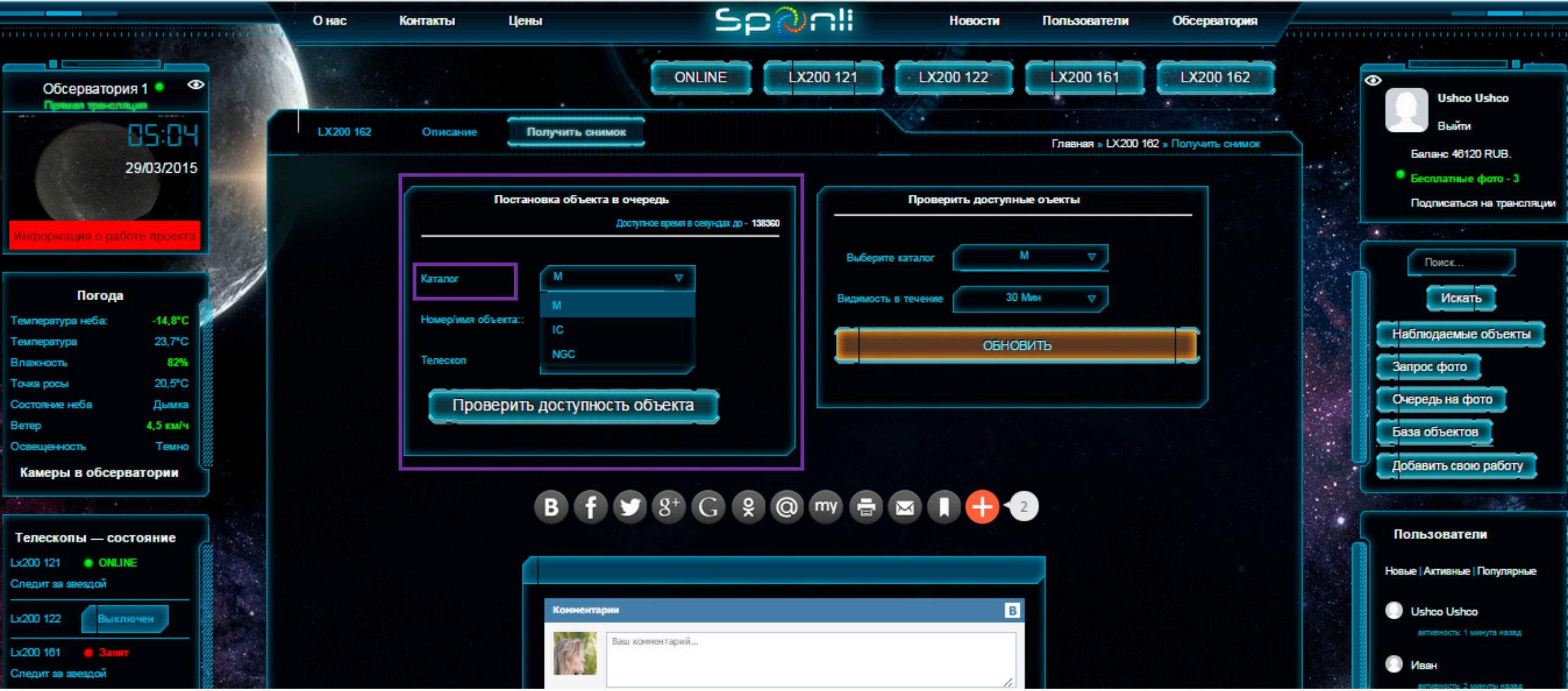


Поле того как мы выберем нужные параметры для полей «Выберете каталог» и «Видимость в течение» нажмем на кнопку «Обновить» и перед нами появится **список объектов доступных для получения снимка**.



При наведении курсора на каждый из объектов на экране будет появляться изображение соответствующего объекта.

Для получения снимка необходимо внести информацию о выбранном объекте в поле Каталог и Номер/имя объекта, как показано выше.

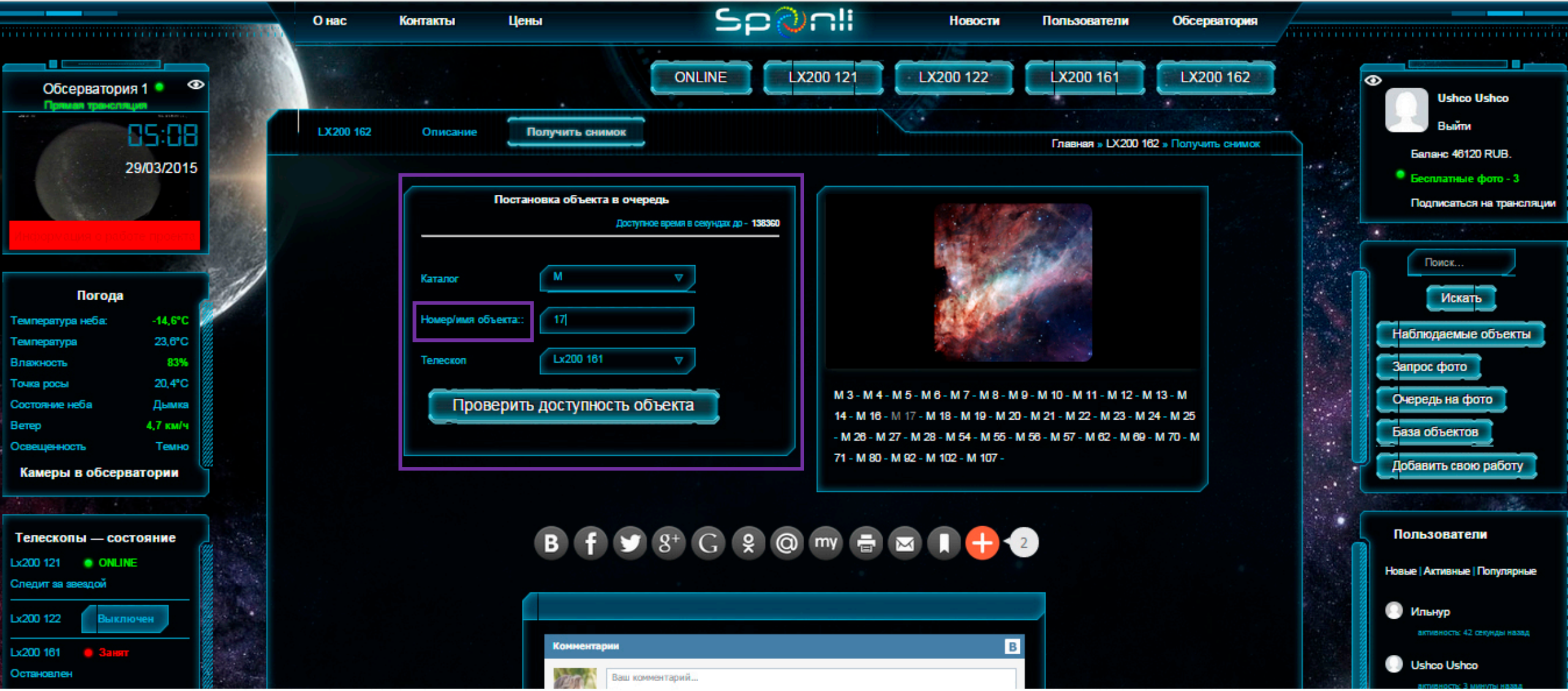


Вернемся к блоку «**Постановка объекта в очередь**», который позволяет поставить объект в очередь, если Вы точно знаете какой именно объект будет сфотографирован.

В поле **Каталог** у нас встречаются те же параметры, что и в блоке ранее:

M – Каталог Мессье, список из 110 объектов, составленный французским астрономом Шарлем Мессье

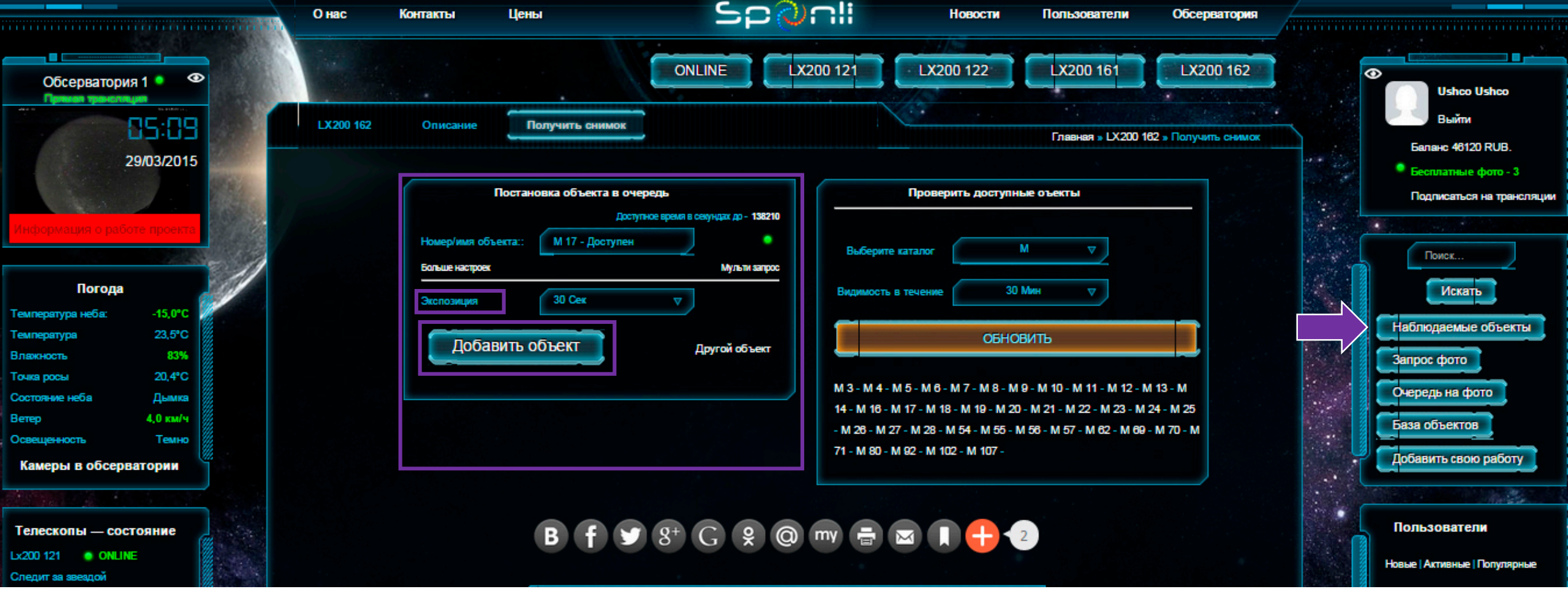
IC –Каталог туманностей и звезд. **NGC**- наиболее известный каталог объектов дальнего космоса.



Поле «**Номер/имя объекта**» является текстовым полем, которое нужно заполнить после выбора объекта для получения снимка.

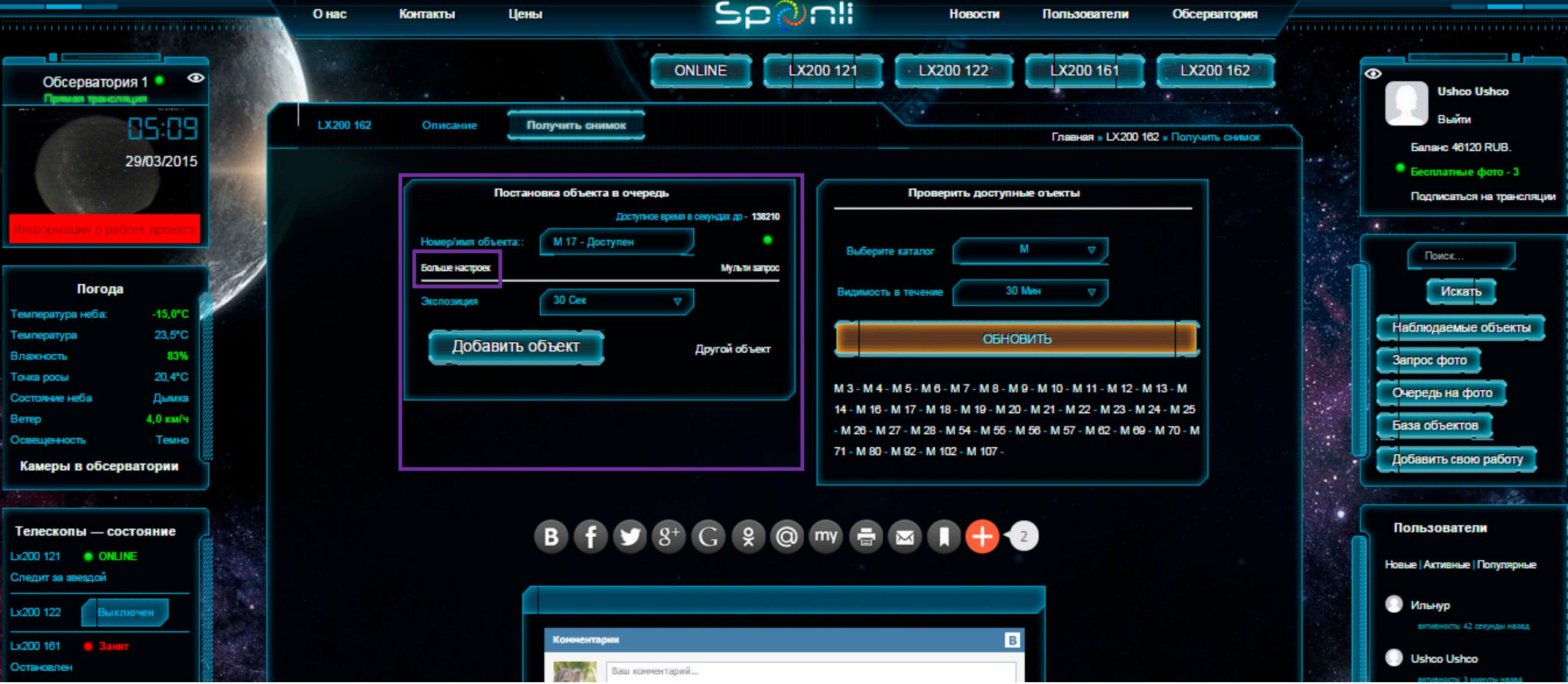
В поле «Телескоп» информация подставляется автоматически, так как наш путь был именно через телескоп.

Далее нажимаем на кнопку «Проверить доступность объекта».



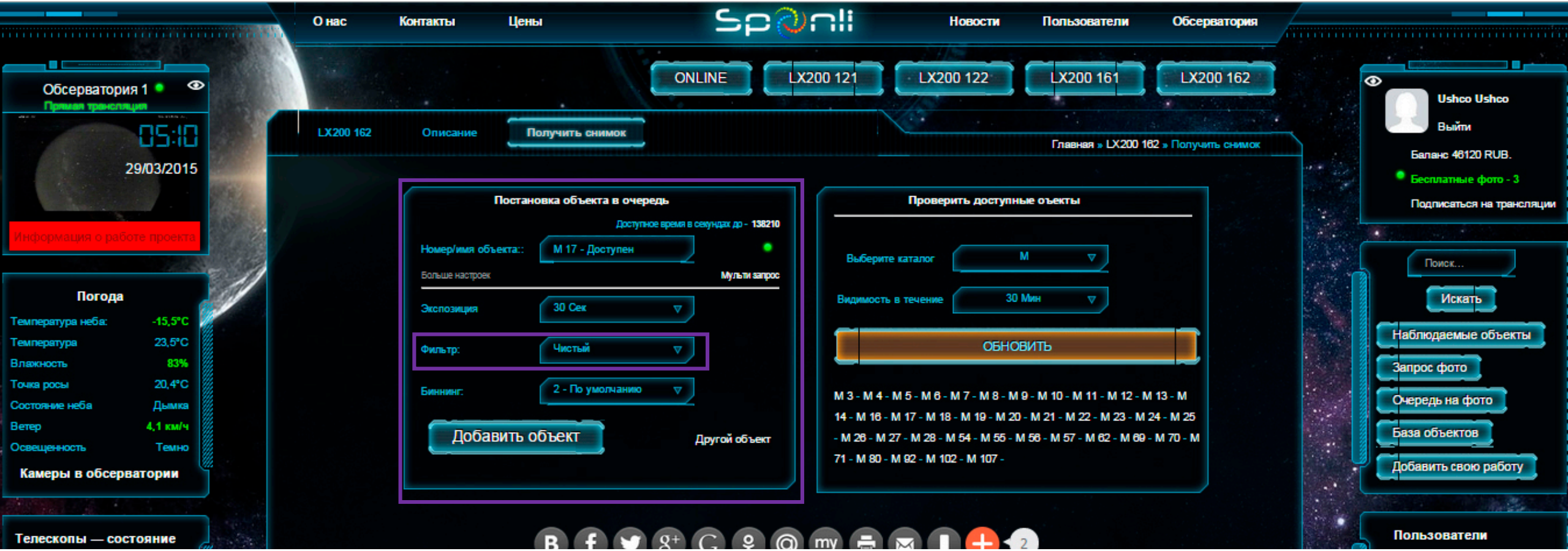
Далее появляется заключительный блок с простыми и расширенными настройками для пользователя. Самый простой способ получения снимка – на данном этапе выбрать время **экспозиции** (от 30 до 300 секунд) Экспозиция (Выдержка)- время, которое телескоп будет фотографировать выбранный нами объект. (Чем больше экспозиция–тем детализированнее получается снимок, есть исключения : яркие объекты, выбранные для получения снимка или излучение света от Луны). Далее нажимаем на кнопку **Добавить объект**.

Как только объект будет сфотографирован пользователю сразу придёт оповещение с фото на email, указанный при регистрации, а также полученный снимок появится в разделе «**Наблюдаемые объекты**»



Далее рассмотрим поле **Больше настроек**, нажмем на эту надпись и у нас откроется «моно запрос» с расширенными настройками.

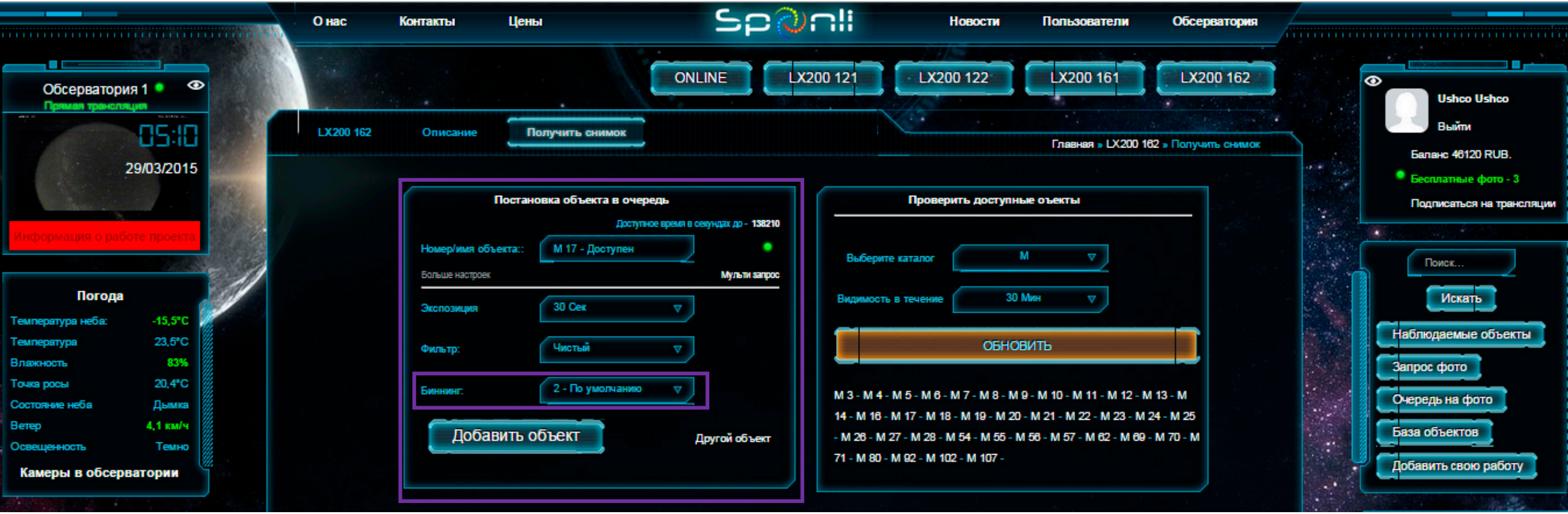
«Моно» запрос отличается от «Мульти» запроса количеством снимков: «Моно запрос» – доступен один снимок, «Мульти запрос» – доступно до 4 серий. О «Мульти» запросе больше информации будет дальше, а сейчас рассмотрим интерфейс кнопки «**Больше настроек**», которая откроет моно запрос получения снимка



Перед нами интерфейс кнопки «**Больше настроек**» или моно запрос.

С параметром Экспозиция мы уже знакомы. Рассмотрим поле «**Фильтр**»

Фильтр является необходимым аксессуаром для получения качественных астрономических снимков. **Чистый** фильтр позволяет получить готовый снимок без необходимости последующего сложения. RGB (**Красный**, **Зеленый**, **Синий**) фильтры представляют из себя набор для увеличения контраста при съемке и последующего сложения снимков, после сложения снимок получается более детализированым . Также доступны для получения снимков фильтры *Серный*, *Водородный* и *Кислородный*, о них подробную информацию можно получить из раздела **Вопросы и Ответы**

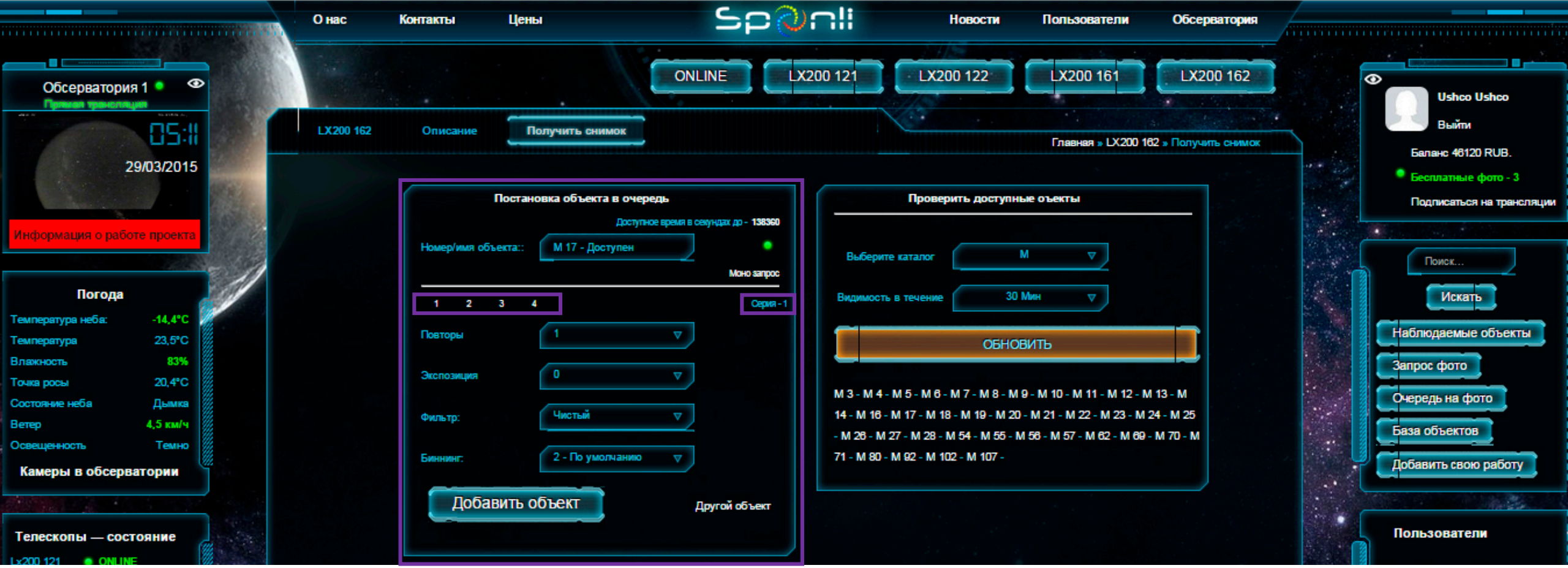


Рассмотрим поле «**Бининг**»- он увеличивает чувствительность камеры, но уменьшает размер изображения. Максимальный размер снимка в пикселях, полученный с телескопа 162 составляет 4096x4096, а максимальный размер снимка полученный с телескопов 161, 122,121 составляет 3326x2504 – это размер при **Бининге 1**. Если мы выбираем **Бининг 2** – размер снимка уменьшается в 2 раза, (для 162 телескопа размер будет равен 2048x2048), при **Бининге 3** размер снимка уменьшается в три раза (для 162 телескопа размер будет равен 1365,3x1365,3), при **Бининге 4** размер снимка уменьшается в 4 раза (для 162 телескопа размер будет равен 1024x1024). Чем меньше размер в данной ситуации, тем снимок четче в оригинальном размере. Мы рекомендуем использовать бининг 2 для получения обычного снимка, но, исходя из своих нужд, бининг всегда можно изменить.

Далее нажмем на кнопку «**Мульти запрос**» и попадем в форму запроса.

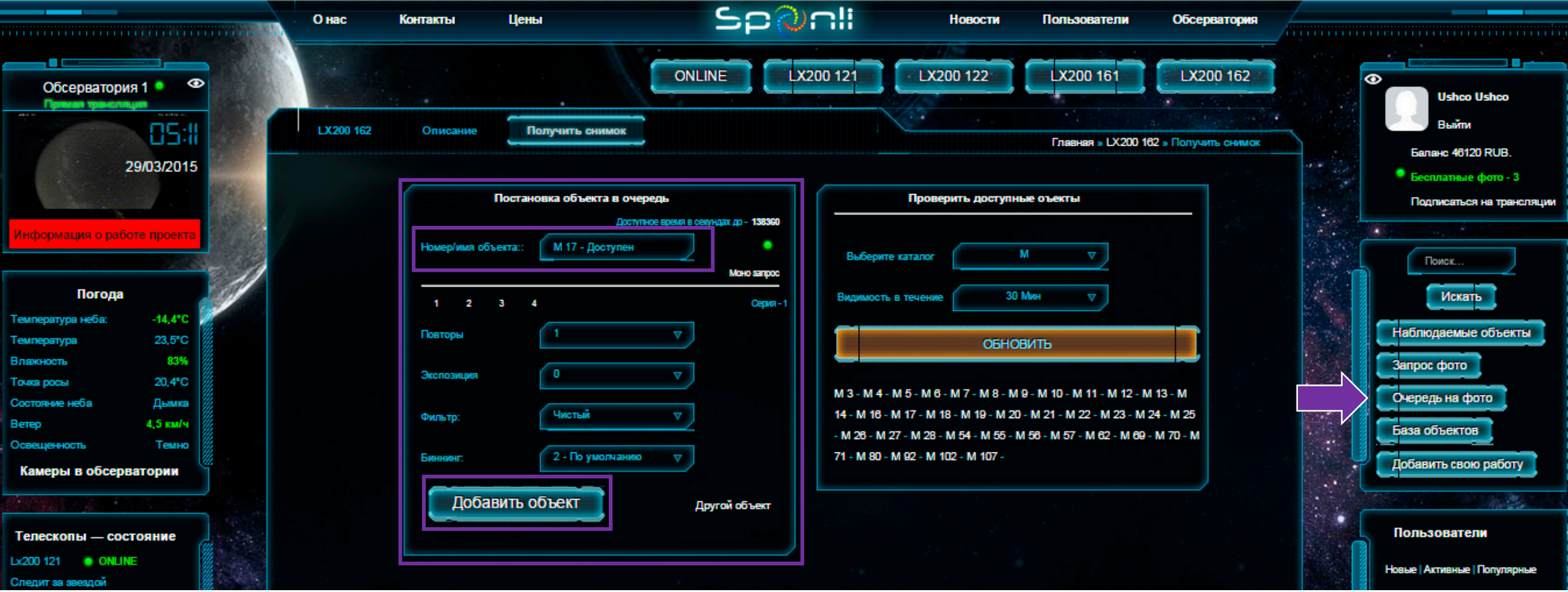
Мульти запрос отличается от моно запроса Количеством Серий и полем **«Повторы»**.

Поле **Повторы** – означает сколько снимков мы хотим получить с одинаковыми настройками Экспозиции, Фильтра и Бининга. Доступно до трех повторов.



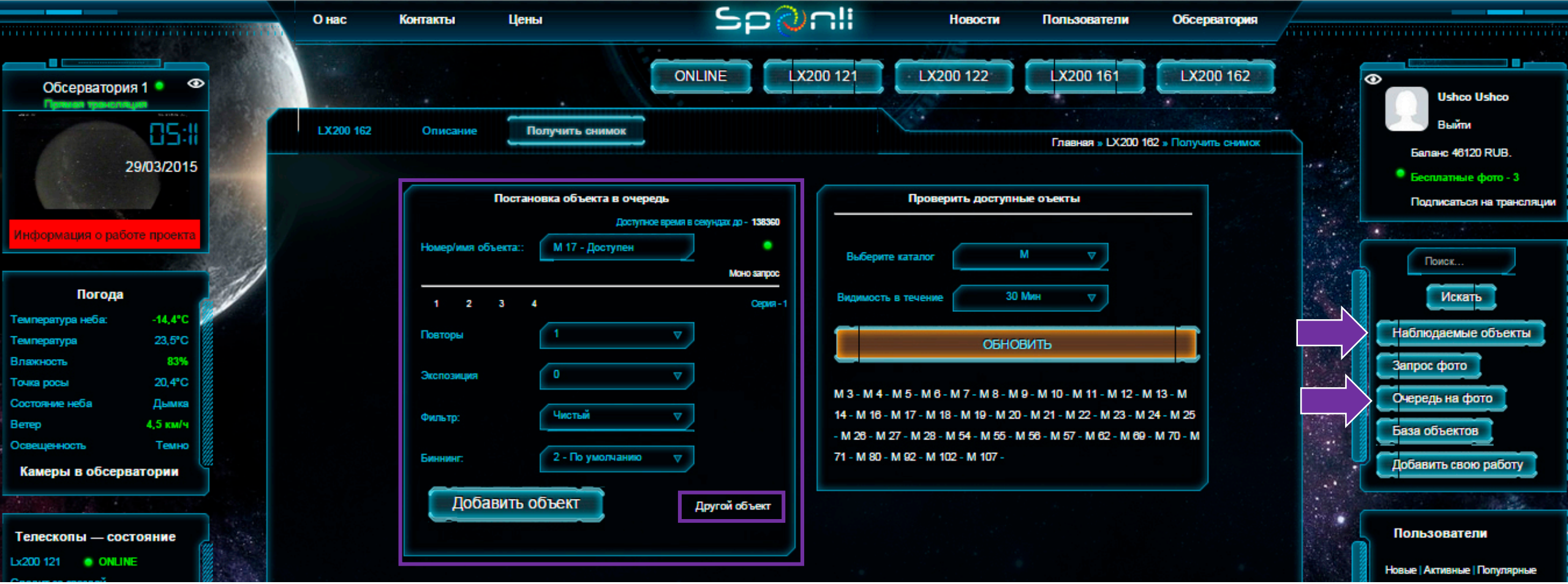
Далее рассмотрим параметры **Количество серий**.

Доступно 4 серии, они обозначены вверху формы, под белой линией слева цифрами 1,2,3,4 соответственно. Сначала мы попадаем в настройки первой серии, нас об этом информирует **поле** под белой линией справа. При нажатии на каждую из цифр мы попадаем в настройки соответствующей серии. Количество серий может быть меньше четырех, для этого просто не нужно заполнять поле экспозиция. Настройки Повторы, Экспозиция, Фильтр, Бининг индивидуальны для каждой серии. Все настройки в каждой серии мы выбираем всегда для одного объекта, указанного изначально. Заполненное поле вверху Номер/имя объекта информирует нас о том для какого именно объекта мы выбираем настройки.



Все настройки в каждой серии мы выбираем всегда для **одного объекта**, указанного изначально. Заполненное поле вверху Номер/имя объекта информирует нас о том для какого именно объекта мы выбираем настройки. После того как мы выбрали все интересующие нас настройки мы можем нажать на кнопку «**Добавить объект**».

Данное действие отправит наше задание выполнятся, то есть добавит задание в очередь для выбранного телескопа. Это заключительный этап действий Пользователя для получения снимка. Информацию о статусе нашего задания мы можем получить из раздела «**Очередь на фото**».



Как только задание будет выполнено, оно пропадет из раздела «**Очередь на фото**» и снимок появляется в разделе «**Наблюдаемые объекты**».

А также пользователю отправляется письмо на email (указанный при регистрации). Исходник снимка доступен для скачивания только пользователю, поставившему объект в очередь.

*Дополнительно рассмотрим поле «**Другой объект**», которое мы видим справа от кнопки добавления объекта. После клика на кнопку Другой объект у нас откроется самое первое поле при выборе объекта. Клик на данную кнопку означает, что мы передумали и хотим выбрать другой объект для получения снимка.*

Спасибо за интерес к проекту Sponli

Если у Вас остались вопросы, пожалуйста, воспользуйтесь формой Live support на сайте Sponli и Вам сразу ответят в режиме онлайн.

Также если Вас интересует более детальная информация, Вы сможете найти её в разделе Вопросы и ответы.

Информацию о том, как с нами связаться Вы также можете найти в разделе Контакты